

Un regalo classico che non annoia e non tramonta

Che Natale sarebbe senza un libro sotto l'albero...

Romanzi, saggi, manuali. Titoli interessanti non solo dalle grandi case editrici

(afm) Che Natale sarebbe senza un buon libro sotto l'albero?

Oggi come allora

di Diane Keaton

«Alla mamma piacevano le massime, le citazioni, gli slogan. Sulla parete della cucina c'erano sempre attaccati dei bigliettini. Ad esempio la parola PENSA. Ho trovato PENSA fissato con una puntina da disegno alla bacheca nel suo studio...». Inizia così l'indimenticabile memoir che Diane Keaton dedica a se stessa e a sua madre, l'adorabile e complicata Dorothy, scomparsa di recente. Per raccontare la propria storia, infatti, Diane si è resa conto che doveva raccontare anche quella di sua madre. Diane traccia non solo un ritratto personalissimo di sé, ma anche di quattro generazioni della sua famiglia, chiaro esempio del sogno americano. Più che l'autobiografia di una star, Oggi come allora è la storia toccante e originale, scritta con stile e grazia, di un'attrice leggendaria, vera icona femminile, e il viaggio esistenziale di una donna che si interroga sul senso della vita e del successo, trovando la risposta nel valore della famiglia e degli affetti.

Un diamante per Tiffa-

ny

di Karen Sawa

Cassie pensava di aver realizzato il suo sogno d'amore, sposando il suo primo fidanzato. Adesso, a distanza di dieci anni, si sente tra dita e pezzi. È ora di voltare pagina, così decide di passare del tempo con ognuna delle sue migliori amiche, nelle tre capitali più glamour del mondo: New York, Parigi e Londra. In un viaggio ricco di sorprese e incontri inaspettati, sarà la magica scatola blu di Tiffany a cambiare la sua vita per sempre?

L'educazione delle fanciulle

Di Franca Valeri e Luciana Littizzetto

I primi libri, i primi tacchi alti, il primo bacio. I secondi libri, le centesime scarpe e i millimetri baci. L'approccio femminile alla vita a tutte le età. Un inventario dei comportamenti tipici di maschi e femmine di fronte all'amore, dagli anni Trenta a oggi. Un dialogo in cui si parla di tutto. Cucina ed eleganza, economia domestica e chirurgia estetica. Coppia, figli, sesso e lavoro. Della noia e della gioia di vivere da donne.

Cara madrina. La corrispondenza epistolare tra propaganda e sopravvivenza durante il secondo

conflitto mondiale

di Cecilia Colli

Opera prima di una giovane scrittrice che, attraverso lettere inedite, racconta l'importanza che i rapporti epistolari hanno avuto durante la seconda guerra mondiale attuando anche un interessante paragone con i social network del XXI secolo. E lo fa trattando due temi principali: la storia non ufficiale e il ruolo della donna. La sorpresa è nella nota dell'autrice.

Il turco a Vienna

di Franco Cardini

La capitale dell'impero, l'esercito cristiano contro l'esercito turco, due mesi di assedio, una splendida domenica di gloria. La Francia del Re Sole è restata in disparte, ostile. La Russia di Pietro il Grande ha assistito guardingo. L'Inghilterra, il mondo baltico, la stessa cattolicissima Spagna si sono mantenuti lontani dal teatro di guerra che ha visto la croce lottare contro la mezzaluna. Solo un monarca musulmano, lo shah di Persia, sembra esultare senza riserve per la sconfitta del collega ottomano.

La setta degli angeli

di Andrea Camilleri

Uno scandalo nella Sicilia del 1901. L'avvocato Matteo Teresi scopre che nel suo paese esiste una setta segre-

tissima. Composta da preti e da alcuni notabili, la «setta degli angeli» organizzava esercizi spirituali per vergini devote o giovani donne in procinto di maritarsi per prepararle alla vita coniugale. Gli esercizi, che si svolgevano in sacrestia nelle ore in cui le chiese erano chiuse ai fedeli, dovevano portare le ragazze «alla comunicazione con la grazia divina e all'elevazione a gradi sublimi di perfezione». In realtà, com'è facile intuire, gli esercizi consistevano in «atti ignominiosi» e «contro natura» ai quali le giovani venivano indotte dai preti e dai pochissimi eletti che però agivano incappucciati. Scoppiato lo scandalo a livello nazionale grazie a Teresi, proprio per lui cominciano i guai. Camilleri imbastisce su una traccia storica la trama del romanzo - protagonista l'avvocatogiornalista Teresi - che ha l'andamento di un giallo, illuminato dalla consueta ironia dello scrittore e da un sarcasmo irriverente. Circoli di nobili, salotti di paese, sacrestie, tribunali, sono il teatro in cui si muovono preti e belpensanti, moralisti e dame di carità, personaggi di una commedia amara imbastita su un canovaccio di prepotenza e di ingiustizia in cui si conferma il «vecchio vizio italiano: quello di trasformare il denunziante in denunziato, l'innocente in colpevole, il giudice in re».





LUCIANA LITIZZETTO
FRANCA VALERI
L'EDUCAZIONE
DELLE FANCIULLE

